

1. **Grafik tasarımın sosyal bilimler ile işbirliğinin kabul edilmesinin temel nedeni, aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Bilginin izleyiciler tarafından nasıl algılandığını ve nasıl bir tepki uyandırdığını anlamak  
B) Bilginin nasıl bir tepki uyandırdığını sorgulamak  
C) Bilginin izleyicilere aktarılması  
D) Bilginin niçin algılandığını anlamak  
E) Bilginin müşteriler tarafından nasıl algılandığını fark etmek
2. .... düşünme, farklı teorik fikirleri analiz etmek ve bir sorunu çözmek için alternatif bir yaklaşım geliştirmek üzere bunları nasıl birleştireceğini planlamaktır.
- Yukarıdaki boşluğa aşağıdaki seçeneklerden hangisinin getirilmesi uygun olur?**
- A) Zihinsel  
B) Pragmatik  
C) Fiziksel  
D) Kavramsal  
E) Yapısal
3. .... tasarım, en iyi haliyle, ideolojilerin, sosyal ilişkilerin, çevresel koşulların ve teknolojik yeniliğin dinamik etkileşimlerinden doğabilecek çeşitli sorunlarla ilgili geleceği sorgulamanın ve eleştirmenin güçlü ve benzersiz bir modudur.
- Yukarıdaki boşluğa aşağıdaki kelimelerden hangisi getirilirse uygun olur?**
- A) Sorgulayıcı  
B) Spekülatif  
C) Kapsayıcı  
D) Kritik  
E) Düşünsel
4. “Kâr amacı gütmeyen bir bağış toplama kampanyası için iletişim materyalleri tasarlamak.” ifadesi aşağıdaki hangi tasarım anlayışına girmektedir?
- A) Yönlendirici tasarım  
B) Bilgilendirici tasarım  
C) Rekabetçi tasarım  
D) Sosyal ve toplumsal tasarım  
E) Ekonomik tasarım
5. **Aşağıdakilerden hangisi John Dewey’e göre, bilimsel düşünmenin gerçekleşebilmesi için kişide bulunması gereken özellikler içerisinde yer almaktadır?**
- A) Düşünmek  
B) Açık fikirlilik  
C) Çok çalışmak  
D) Fikir yürütmek  
E) Tartışmak
6. **Aşağıdakilerden hangisi yeniliğin sınıflandırılmış türlerinden biridir?**
- A) Radikal İnovasyon  
B) Yapıcı İnovasyon  
C) Geleneksel İnovasyon  
D) Geçişsiz İnovasyon  
E) Durağan İnovasyon
7. **Aşağıdakilerden hangisi “tasarımın sosyal ve kültürel etkisi” ifadesinin grafik tasarım uygulama alanındaki karşılığı olarak kabul edilir?**
- A) Karmaşık bilgilerin görsel olarak kısa sürede aktarılmasını sağlamak  
B) Ürün pazarlamasını teşvik etmek  
C) İletişim tasarımcılarının işinin, toplumu ifade etmek, sorunlarına cevap vermek ve sosyal kalkınmaya yardımcı olmak  
D) Ekonomik kazanç için tasarlamak  
E) Rekabet ortamında ürünün en iyi olduğunu anlatmak
8. **Aşağıdakilerden hangisi yenilikçiliği önemli kılan unsurlardan biridir?**
- A) Sadece amacı olan bir tasarım yapmak  
B) Uzun süreli rekabet edebilmek  
C) Yeni bir işyeri için vintage tarzı bir ürün ile yola çıkmak  
D) Benzer özellikli ürünler sunabilmek  
E) Yeni bir işyeri için geleneksel bir hizmet ile yola çıkmak
9. **Aşağıdakilerden hangisi, tasarıma erişilebilirliği, kullanılabilirliği ve sürdürülebilirliği içeren, Shel Perkins’in grafik tasarımcıların sorumlulukları tartışılırken dikkate alınması gereken üç kategoriden birinin içeriğini oluşturur?**
- A) Brief  
B) Etik  
C) Profesyonel değerler  
D) Profesyonel uzmanlık  
E) Mesleki beceri

10. Grafik tasarım, doğadaki canlılardan yararlanarak farklı tasarım ürünlerinde bu canlıları kullandığı bilinmektedir. Buna göre görseldeki sinek kuşlu logonun esin kaynağı, aşağıdaki hangi alan ile doğrudan ilişkilidir?



- A) Fen bilimleri  
B) Sosyal bilimler  
C) Teknoloji  
D) Edebiyat  
E) Mühendislik
11. Aşağıdakilerden hangisinde 2020'li yıllarda grafik tasarımcılara reklam oluşturma fırsatları sunan ortamlar birlikte verilmiştir?
- A) Canlanan imalat ve reklam sektörü, internet, sosyal ağlar, akıllı telefonların ortaya çıkışı, ürün satışı için yeni yollar aranması  
B) İnternet, sosyal ağlar  
C) Akıllı telefonların ortaya çıkışı, eğitim, brief  
D) Ürün satışı için yeni yollar aranması, estetik  
E) Akıllı telefonların ortaya çıkışı, eğitim
12. Bir araştırma konusunun durumunun ne olduğu, bu konunun neden araştırmaya değer olduğunun açıklandığı bölüm aşağıdakilerden hangisidir?
- A) İlgili Araştırmalar  
B) Problem Durumu  
C) Amaç  
D) Giriş  
E) Sınırlılıklar
13. Grafik tasarımda fen bilimleri disiplininden yararlanılması ve grafik tasarımın konusu olması, canlıların veya nesnelerin biçimlerinin dönüştürülerek birer imge haline getirilmesi de ..... olarak karşımıza çıkmaktadır. Yukarıdaki boşluğa aşağıdakilerden hangisinin getirilmelidir?
- A) infografik  
B) logo  
C) hiyerarşi  
D) metamorfoz  
E) metodoloji

14. Araştırma raporunda, konu ile ilgili kaynakların taranması sonucunda elde edilen bilgilerin, incelenerek genelden özele doğru açıklandığı bölüme ..... denir. Yukarıda verilen boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) yöntem  
B) özet  
C) giriş  
D) problem durumu  
E) kaynakça

15. I. Maksimum 20 sayfayı geçmemelidir.  
II. Anlatım dili basit, sade ve akademik olmalıdır.  
III. Süslü cümlelerden kaçınılmalıdır.

Yukarıda yer alan maddelerden hangisi/hangileri giriş bölümünün yazımında dikkat edilmesi gereken hususlar içerisinde yer almaktadır?

- A) Yalnız I  
B) Yalnız II  
C) I ve III  
D) Yalnız III  
E) II ve III

16. Aşağıdakilerden hangisi grafik tasarım ile fen bilimleri ilişkisine örnek bir konu alanıdır?

- A) Sagrada  
B) Epigrafi  
C) Mitoloji  
D) Filoloji  
E) Toksik madde

17. Aşağıdakilerden hangisi Andrew Shea'nın, toplum temelli grafik tasarım veya belirli bir hedefe yönelik tasarım için kullanılan 9 maddelik stratejisinden biri değildir?

- A) Tartışmalarla yüzleşmek  
B) Güven inşa etmek  
C) Süreci planlamadan rastgele hareket etmek  
D) Kendinizi odaklamak  
E) Yalnızca gerçekleştirebileceğiniz kadar söz vermek

18. Aşağıdakilerden hangisi, inovasyon kavramının karşılığı olan bir kavramdır?

- A) Sürdürülebilirlik  
B) Önceliklendirme  
C) Demostrasyon  
D) Sınırlılık  
E) Yenilik

19. Deneyim yoluyla zihnin çalışarak, sonuca gitmeye yönelik çaba harcaması bakımından gerekli olan ilk adım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Problemin deneyimlenmesi  
B) Problemin adının verilmesi  
C) Problemin konusunu belirleme  
D) Problemi araştırma tutkusu  
E) Problemin varlığını sezme yeteneği

20. Aşağıdakilerden hangisi grafik tasarımın sosyal bilimler ile işbirliğini zorunlu kılan sebeplerden biridir?

- A) Volüm
- B) Çizgi
- C) Etik
- D) Kontrast
- E) Vurgu

CEVAPLI